



les mignonnettes

À BOUCHES DÉCOUSUES
corps, cœur et yeux grands ouverts

Une expérience collective nocturne
TOUT PUBLIC

Le spectacle "Les Mignonnettes" est une expérience collective nocturne proposant **un parcours en 7 étapes**.

Prenant comme fil conducteur la correspondance écrite (du domaine postal) nous proposons un voyage sensible à travers les différents moments de la vie, les expériences et les émotions que chacun peut traverser.

Cette déambulation est conçue pour les petits villages ou petits quartiers. Nous proposons aux habitants de nous prêter le temps d'un soir leurs maisons, rues et fenêtres pour accueillir les différents tableaux-escaliers d'un voyage intimiste qui traverse le temps.

Ce spectacle tout public que nous souhaitons "**populaire**" dans le sens "à l'usage du peuple" mélange chansons, musique, arts visuels, marionnettes et jeu d'acteur.trice.s.

Cette création est portée sur scène par 2 comédien.ne.s et un pianiste. Les textes et voix Off choisis et utilisés sont issus de 2 années d'ateliers et de collectes sur 3 départements et Communautés de communes partenaires du projet.

Théâtre de Rue en ombres et lumières ...

Durée : 1H de déambulation douce avec 7 escaliers
Longueur du parcours : de 500 à 800m environ



un projet conjoint de L'ASSOCIATION ARTATOUILLE et de la CIE PLAN LIBRE



NOTE D'INTENTION

Ici c'est un espace simple au milieu de chez toi.
Ici on parle vrai, du fond de ce qu'on est.
Ici on découvre et redécouvre les gens d'à côté.
Ici on tricote le beau, l'essentiel, ce qui nous lie.
Un coup de poing dans la gueule à la résignation ; tranquillement.

UN FIL CONDUCTEUR : LA CORRESPONDANCE

Révélation, expressions de nos sentiments amoureux, aveux de faiblesses, de tristesses ou de trahisons, annonces d'événements heureux ou malheureux, confidences secrètes, menaces, dénonciations, adieux, partages d'aventures ou de voyages, revendications, confessions/aveux, excuses, pensées futiles ou légères jetées à l'arrière d'une carte postale, jaillissements de nos indignations ou de nos rêves les plus fous...

Comme des paroles familières, les lettres résonnent en chacun de nous. Nous aurions pu en être l'auteur.trice, les recevoir, en entendre parler par un.e proche... Notre empathie est sollicitée pour comprendre celui ou celle qui a souhaité.e s'exprimer. Parfois même, il nous semble que l'autre a écrit précisément ce que nous aurions aimé dire, formuler. Nous éprouvons alors ce sentiment troublant mais agréable de partager un petit quelque chose qui vit (flotte) profondément en nous. Quelqu'un a mis avec une justesse lumineuse des mots sur nos sensations, convictions, émotions...

Le lien est là. Simple. Que la lettre nous parle profondément ou pas. Que l'on soit même d'accord ou non avec le fond.

On se comprend quand on parle vrai.

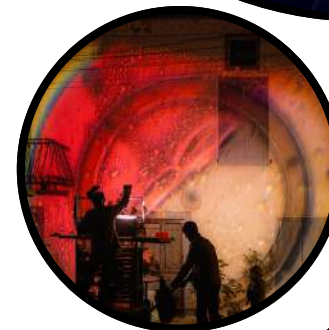
Alors parlons d'amour, de révolte, de regret, de ce qui nous touche, nous bouleverse, nous fait rire ou rêver... pas de mensonges... l'humain brut, en confiance, sans filtres.... Des lettres, des émotions, des sensations... matières profondes et riches à partager...

Le projet « Mignonnettes » propose en toute simplicité un espace-temps dans lequel nous l'espérons les sensibilités sauront dialoguer.

LE TERREAU DE CETTE CRÉATION

Pour sortir de notre zone de confort, être surpris.e.s et entraîné.e.s sur de nouveaux chemins ; nous avons choisi pour cette création de laisser une belle place à l'inattendu. Avec la complicité de trois communautés de communes « hôtes » nous avons proposé pendant 1 an des temps de rencontres, d'ateliers et de collectes sur 3 bassins de vie : La Montagne Noire (11), La Vallée d Lot et du Vignoble (46) et le Comtal, Lot et Truyère (12). C'est avec beaucoup de plaisir et de curiosité que nous avons expérimenté différentes stratégies de collectage : Ateliers autour de la correspondance et de l'art postal, RDV Papote au café, Apéro - écriture, mise en place d'un réseau de « Boîtes à collecte », stand et animation sur les marchés, interviews, Petits spectacles participatifs.

Nous avons fait de belles rencontres, collecté plus de courriers que nous l'aurions imaginé. Le champ des possibles s'est grand ouvert, avec l'humain et le temps qui passe en son centre. Nous remercions chaleureusement nos partenaires et tou.te.s les participant.e.s





ATELIERS :

Propositions d'ateliers sur l'espace public , chez l'habitant , dans des structures d'accueils et autres lieux a inventer...

En amont de notre visite pour susciter la curiosité, en prolongement de l'aventure et pour le plaisir d'approfondir le projet et les liens; les ateliers sont des temps privilégiés en petits groupes où nous pouvons développer des projets à court , moyen et long terme. Plus les rencontres-ateliers s'installent dans le temps plus l'expérience est riche pour nous et les groupes visités.

- Ateliers d'Écriture : jeu de rôles et de correspondances, l'objet écriture, accompagnement individuel à l'écriture de lettre (à la manière de l'écrivain public.)...
- Atelier Ombres et lumières : Découverte et expérimentation autour des dispositifs lumineux utilisés dans la création.
- Atelier Art postal/ mail Art : quand la lettre devient formes , matières , couleurs, prend du volume, s'émancipe et devient liberté totale d'expression plastique...
- Atelier Marionnettique : Expérimentations ludiques autour de la marionnette et du théâtre d'objets

UNE JOLIE ÉQUIPE DE COUTEAUX SUISSE

Mélodie Fichan : Metteuse en scène, comédienne, scénographe ...

Adrian Parker : Compositeur - interprète , comique aigre-doux à ses heures ...

Laurin Ritcher : Comédien, manipulateur d'ombres et lumières ...

Nicolas Roussel : Regard extérieur, aide à la mise en scène, soutien technique ...

Jean Marc André : Créateur des machineries roulantes, lumineuses et sonores ...

CONTACTS :

Cie Plan Libre et Association Artatouille
16 rue des Gouzis
09290 Le Mas d'Azil
asso.artatouille@hotmail.fr
06 09 03 34 22/ 09 51 78 41 26

<http://artatouille.fr>
<https://www.facebook.com/asso.artatouille>
<http://cie-planlibre.fr>
<https://www.facebook.com/cieplanlibre>



Partenaires :

